

ПРОТОКОЛ

Заседаний Художественного совета студии "Дальтелефильм"

9 сентября 1980 г.

г. Владивосток

ПРИСУТСТВОВАЛИ: зам. председателя С.П. Муромцев,
члены Худсовета С.Юрченко, И. Гурко,
Г. Островская, О.Канищев, В.Лихачев,
Ю. Шепшелевич, Т. Баранова, Б. Кучумов.

ОБСУЖДАЛИ: документальный телефильм "Цунами" - авт.сценария
Братченко, режиссер Ю. Шепшелевич.

ВЫСТУПИЛИ:

И. ГУРКО: Фильм понравился, представляется очень законченным. Много там интересных кадров, находок режиссерских и операторских. Но есть у меня несколько замечаний. Можно было, наверное, найти документальные кадры о цунами. А то получается, что фильм о цунами без цунами. Есть там еще момент, когда вспоминается о катастрофе 1952г.: "представьте себе..." и дальше идет совершенно идиллическая картина, особенно с животными, хотя животные наступления всяких катастроф чувствуют за-долго до наступления. Мне думается, что надо подчеркнуть роль советских ученых в мировой науке, их вклад в изучение цунами. А вообще фильм, считаю, надо принять.

Б. КУЧУМОВ: Начало фильма - прекрасные кадры, просто произведение искусства. Найден образ, образ земли, перво-зданности. Но, когда автор уходит от этого в быт - появляется какая-то приниженность. А вообще фильм мне понравился.

С. МУРОМЦЕВ: Фильм интересен, даже с познавательной точки зрения здесь много любопытного. Но, может, эти бытовые кадры убрать? На мой взгляд, они не вписываются в общую стилистику, как-то не органичны для фильма. А так, считаю, работа хорошая, фильм надо принять.

- Г. ОСТРОВСКАЯ: Я не согласна, что бытовые кадры здесь противоречат замыслу режиссера и автора. По-моему, этот контраст читается очень точно. Насчет зарубежной и советской науки — надо посмотреть, есть ли достойная фильма информация. Я — за то, чтобы фильм принять.
- О. КАНИЩЕВ: У меня какое-то сложное ощущение. Визуально мне нравится, выдумки много. Но там такое обилие информации, что я запутался. Здесь фантазия режиссера была настолько буйной, что пропала четкость сего повествования, четкость главной мысли. Вроде бы интересно, но посмотрел фильм и ничего непонятно. Ощущение какого-то нахлеста, обилие информации убило ясность. А так лента любопытная.
- В. ЛИХАЧЕВ: Я солидарен с Канищевым. Жаль, что здесь нет автора. Режиссер оказался сильнее автора, авторская мысль утонула в режиссерской изобретательности. Очень изобретателен фильм в звуковом отношении, очень трудоёмкая картина. Много в нем героев, они, мне кажется, помешали. Да еще на два голоса идет текст за кадром. Микширование неудачно, т.к. в некоторых местах хотелось услышать синхрон, а не комментарий, поэтому создается ощущение сумбурности. Мне кажется, что если картину принимать, то именно в таком виде. Если переделывать — здесь надо менять сам подход. Я бы назвал это "ничто о чем-то". А как научно-популярная — она не получилась.
- С. ЮРЧЕНКО: Мне кажутся замечания в основном правильными. Недостатком считаю несоответствие обилие информации и неизученность проблемы. Явна тенденция смешения научно-популярного и документального жанров. Очень смущают меня покойные кадры из жизни села, много там длиннот, они отвлекают от главной мысли. В целом, считаю, картина любопытная получилась, надо принимать.

Согласен, что режиссерская разработка интереснее авторской, отсюда некоторая дисгармония что ли.

Ю. ШИШЕЛЕВИЧ: То, что я задумал, оно мне удалось. Индивидуальные кадры — это контрапункт, они здесь нужны по замыслу. Насчет смещения кадров — мне кажется, этого бояться не надо. Оно здесь есть, и я на него шел.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ: Фильм "Цунами" принять на двух пленках с учетом замечаний Худсовета и направить в Ригу для перевода на одну пленку.

Председатель Худсовета

Смирнов

В. ТКАЧЕВ

Члены:

Дубинин

И. ЯВАРЦ

И. СТРЕЛЬНИКОВА

Климов

С. ЮРЧЕНКО

И. ГУРЮ

Колос

Г. ОСТРОВСКАЯ

Ю. ШЕНКЛЕВИЧ

Гаврилов

О. КАНЦЕВ

Т. БАРАНОВА

Владимир

В. ДИХАЧЕВ

Отт

Б. КУЧУНОВ