

Валентин Александрович - Здравствуйте!

Окольным путем до меня дошло Ваше желание получить от меня воспоминания или материалы, связанные с деятельностью Виктора Емельяновича Назаренко.

Это оказалось для меня весьма непростым делом, т.к. многое забылось, многое утрачено, воспоминания несколько притупились, многим фактам не придавалось значения и должного внимания в свое время. В довершение всего из моего стола в лаборатории исчезла моя папка со всеми имеющимися материалами, записями фотографий и по истории становления телевидения, как и весь мой стол с ящиками разными бумагами.

По существу вопроса:

С В.Е. Назаренко впервые я познакомился весной 1943г. он работал младшим радiorуководителем на судах ЭЗМП, на судоремзаводе (около вокзала), я работал на предприятии Управления Связи, довольно скоро мы очень быстро сблизились на "профессиональной" почве. Жили тогда почти рядом.

Тогда в то время он был очень "котантен" общительным, весьма эрудирован по многим вопросам.

Кроме профессиональных технических вопросов В.Е., будучи капитанским человеком, немало разбирался в литературе, музыке, искусстве, охотно посещал театры, концерты, особенно симфонические, имел дома богатую фонотеку с превосходным по качеству звучания проигрывателем-радиолой. Собойленного изготовления, многие тогда тогда тогда с помощью В.Е. повторили его конструкцию, в т.ч. я и Малышев В.А.

Закончилась война, новые настроения, новые интересы. Пошло основной талей на заводе работ, В.В. занялся изобретательством и весьма успешно. Так в 1946-47гг он сконструировал "Электронный кошачий", обладавший Невостинскими - восью к магнитным полям самого корабля, многие с интересом осматривали его действии у него дома, восхитились, цокали языками.

После он схем и описание в Москву, отсюда по почте уведомление - "материалы рассматриваются" через некоторое время к нему явились сотрудники НКВД в штатской форме, распорядились конструктивно сделать, разобрать и выдать инженерам подобным не заниматься и ничего не разглашать.

Второе изобретение "локатор для обнаружения связи и линии электропередачи", результат получил в виде почти аналогичный с первым. Словом ситуация описана Д.Трошиным в повести "Искатели".

- У Будучи в Москве в 1940 году, я впервые увидел "живой" телевизор с экраном размером в конверт. Затем в 1950 году мне удалось увидеть не только телевизор а и побывать на телецентре (на Шаболовке). Все это по возвращению рассказал Виктору Есеевичу, тут он прдеем стал "заболел" идеей телевидения, начал собирать литературу.
- В 1951 году мы с ним сели собирать "лепить", конструировать, экспериментировать, мы старались ему помочь чем могли, доставали радиодетали, налаживали разные трансформаторы, катушки, помогали сверлить, гнуть металл, пахать, клеить.
- Но на всем этом висел какойто "рок", в 52 году В.В.ча призвали служить в Армию, а меня направили в РЧ связи мастером.

Связи наши закрепились, не прекращались. В.В.а "добыл до" ума" своего установку, ^{будучи в армии} а я сделал первый свой телевизор.

Время как бы стрессовывалось, ВЭ-ш удавалось иногда
получить увоеннительные, во время которых был
организован общественный показ снаряда на Краевой
радиовыставке, потом в форме к/ф "Уссури полевая
жестокость - демонстрация", в течение около месяца

удалось
под давлением общественности в 1953 году ^{переводом} добился от
военкомата ^{из} в части в Чернышевск в состав МОФ.
Помогать обещались не на много. Пришлось опять
будировать ответственность, подключился к этому
Александр Петрович Новиченко, вопрос был вынесен на
бюро Крайкома КПСС (Шаташи), на котором был создан
"политический" совет,

События начали развиваться стремительно, Назаренко
был отозван с военной службы, я был отозван из РУ
и возвращен на прежнее место в РВА, туда же был назначен
на должность с/п. инженера Назаренко, был ^{же} создан
технический совет во главе с ^{им} инженером Ур. связи.
В самое короткое время был разработан проект
на строительство УКВ радиостанции с башней Н-50 метров,
которая сейчас и по сей день.

Время коротко, строительство здания под АСК было
отодвинуто до лучших времен, строительное оборудование
решено было разместить в РВА (выквешный кинокомплекс)
Строительное оборудование было укомплектовано в январе 1955г
переданы в готовый к февралю, башня укомплектована в апреле.
Задержалопуск телецентра Оказание помощи из-за
слабых зайчатских типов, электролиния и
связные кабели

Начало телевизионного вещания неинтересно, настало
число ожидания, уже было продано много телевизоров
(несколько сотен штук)

Радиополетей, проявлял полный нейтралитет,
СВ Юрченко настроен был агрессивнее, только потом,
в конце 55 года под давлением Крайкома некий вынужден был
включиться в эту "авантюру" как он говорил.

После официального начала работы телецентра (июль 55г) Гешманская кинотека, подоспела, начался крупная работа по организации Студийного вещания для этого нами была передана старая аппаратура с АСК-МТЦ.

Как развивалась события дальше, Вам уже хорошо известно, а их было не мало - видеоиздание, вторая программа, космическое телевидение, кинокроузаботы, и вообще освоение нового АСКомтера (1963)

1967 год оказался для Виктора Евгеньевича роковым. Уже с самой весны он начал крепко сдавать, приметной этому было постоянное держание "со стороны руководства, чашечки" раздобыта создана для него президиум "Стрессовая" обстановка. Оборудование работало неукротиво, дрябно, во всякого рода собраниях, совещаниях, ~~собраниях~~ полнейшим образом у него была полная Аллергия. С самого начала лета он дошел до ручки, слег в больницу, откуда ему не удалось ^{быстро} выбраться.

По иронии судьбы Виктор Евгеньевич до конца 55г никогда не видел настоящего телевизора и никогда не был в Москве куда не выезжал. Не увидел он и цветного телевизора, тем более цветного телевизора.

На его похоронах я не был (сам более-отнявшись могу, инфарктное состояние), смогли кое как обустроить его погреб. Последний раз я был там во время похорон П. Шварца, которого очень уважал, но тогдашний не смог добраться хоть и неподалеку, теперь, придет время, отправлюсь на 14 км. "Камдомуслов"

Сейчас я для своего возраста (76 лет) здоров, уже год, как не был на улице т.к. не могу преодолеть 27 ступеней от лестницы до входной двери, со всеми силами, всеми доводами, связи постепенно утрачиваются, стал заекаться, читаю мало, не о чем не шалю не зову не пишу! Почти никто не посещает, не звонит, надо все забыть.

29-05-90г

Александр

узнайте, что случилось, обидно, равны стили, нехорошо.