



На этом снимке, сделанном сорок лет назад крестные отцы Приморского телевидения, молодые инженеры Алексей Степанович Квач /слева/, Виктор Емельянович Назаренко /в центре/. С их именами связано начало становления любительского телецентра во Владивостоке, а затем и профессионального.



Становлению творческого коллектива, развитию технической базы способствовали энергичные, преданные новому делу люди: председатель Комитета по телевидению и радиовещанию Приморского крайисполкома Семен Владимирович Юрченко /справа/, первый директор телевидения Константин Евгеньевич Селезнев.

28 июля 1955 года с любительской установки был показан художественный фильм "Александр Пархоменко".

Так начиналась история Приморского телевидения. В ней много памятных страниц: вступление в строй студийной аппаратуры для трансляции собственных передач, первые кинофотосъемки, первый фильм "Героические будни" о коллективе Дальзавода, сооружение передающей станции УКВ мощностью 5 киловатт во Владивостоке, строительство ретрансляторов в Находке, Арсеньеве, Уссурийске. 23 апреля 1965 года над страной с помощью спутника связи "Молния-1" был поднят телемост "Москва-космос-Владивосток".

1. Они были первыми. Дорогие, знакомые лица.
2. Год 1977-й Строительство нового телевизионного комплекса. С его вводом на Дальнем востоке появилась самая крупная база телевидения.
3. На этом снимке запечатлен фрагмент телемоста "Моква-Владивосток-Токио". Это была прямая передача, связавшая города России и Японии.



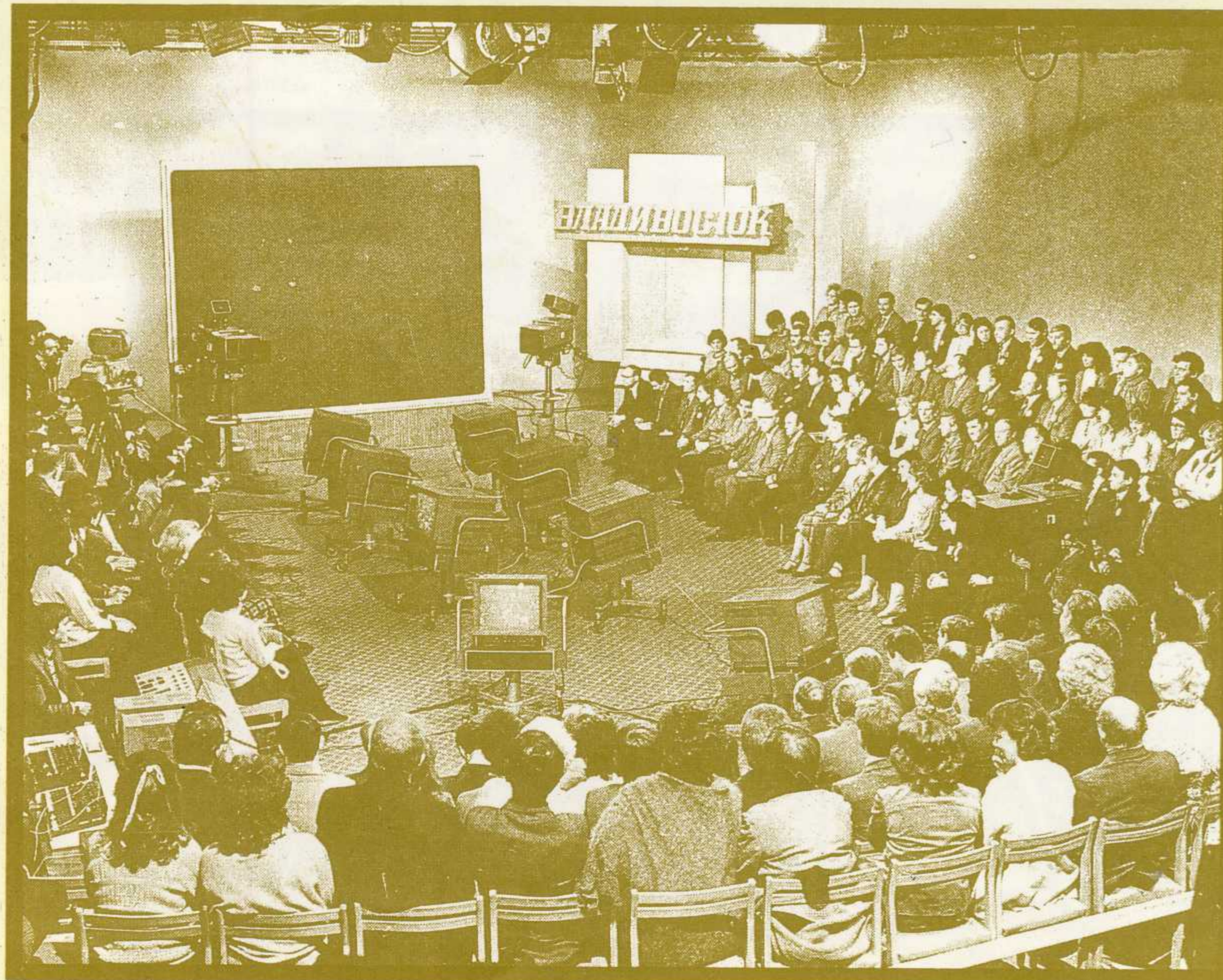
С первых лет на Приморском телевидении была заложена основа высокопрофессиональной школы дикторов. На снимке: Галина Горчинская и первый "Космический" диктор Нелли Маркидонова.



1.



2.



3.



Ансамбль песни и пляски Тихоокеанского флота с новой программой.

Съемки... монтаж... эфир... Телевахта продолжается.



ПРИМОРСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ:
690670, Россия, г. Владивосток,
Уборевича 20А,
тел./423/ 22-31-08, 22-34-97,
факс/423/22-65-69
РЕДАКЦИИ ТЕЛЕВИДЕНИЯ:
Информации - студия "Местное время" -
26-09-49, 26-10-23, 26-43-49, 22-14-26
"Публицист" -
26-10-29, 22-82-43, 26-44-49
Художественного вещания -
26-10-07, 26-08-55, 26-40-05
Отдел производства и выпуска программ ТВ -
26-10 38, 26-19-25
Отдел рекламы, объявлений
и заказной продукции -
22-35-80



4.



5.



6.



7.

8.

Микрофон включен!
В городах и районных центрах, в дальних селах и поселках края репортеры, дикторы телевидения - свои люди.

4.

5. Очередной репортаж.

6. Репортерские пути-дороги.

7. Традиции народа в песнях и танцах

8. У нас в гостях космонавт-2 Герман Степанович Титов.



9.

Журналисты и режессеры, операторы и осветители, инженеры и монтажеры... Коллектив телевидения, июль 1995-го, сороколетия...

...Несколькими минутами раньше закончилась передача с участием звезд театрального искусства, артистов МХАТа. Год 1982.

В 60-70 годы популярными у зрителей были передачи главной редакции информации /главный редактор Громов Г.И./ "Люди, события, время", "Экран 11 мужества", "Автограф дня".

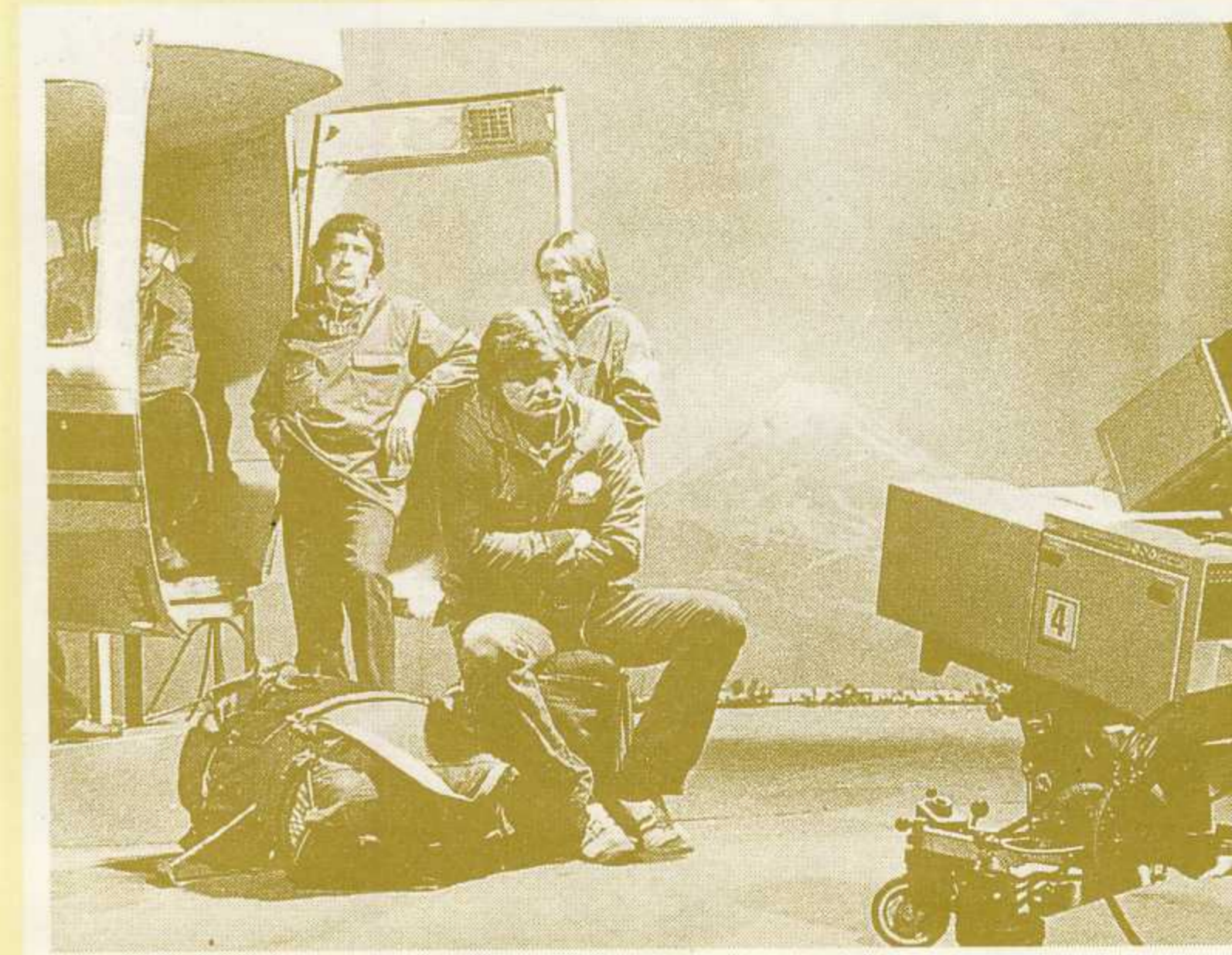
12 Репетиция телеспектакля.



10.



11.



12.

13. Знакомые лица. Да, это "Местное время".

14. Снова в дорогу. Оператор Ф. Уразбаев, удостоенный медали "За отвагу".

Эти ребята с телевидения на колесах. Специалисты передвижной телевизионной станции. С 60-х годов ПТС значительно расширила географию прямых передач из концертных залов, со стадионов, из цехов заводов.

Около четырехсот документальных картин, снятых в океанах планеты, на громадных пространствах от Посьета до Анадыря в творческом активе "Дальтеlevisionа".



13.



14.



15.



16.