86 г. Первый космический
телемост с участием
Владивосток

КОМИТЕТ ПО ТЕЛЕВИДЕНИЮ И РАДИОВЕЩАНИЮ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА ПРИМОРСКОГО КРАЕВОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

ПРИКАЗ

_____ №_____

Владивосток

II сентября с 20 до 23 часов по московскому времени состоится особоважная передача "Телемост СССР - США" по актуальным проблемам современности.

Гостелерадио СССР поручило ряду комитетов страны, в том числе Приморскому принять участие в подготовке передачи.

Для проведения телемоста на высоком идейно-художественном, организационном и техническом уровне,

ПРИКАЗЫВАЮ:

§ I

Создать творческую бригаду в составе:

I. Подлесная В.П. - редактор передачи
2. Кучумов Б.В. - режиссер
3. Уразбаев Ф.Г. - ведущий оператор
4. Абоимов Н.А. - художник
5. Андреев Э.К. - звукорежиссер

§ 2

Техническим руководителем телемоста назначить главного инженера РТЦ Гирюка А.Г. Заместителем технического руководителя начальника АСК Павлюченко А.А. Директором-администратором телемоста назначить Султанову С.В.

Председатель Приморского комитета
по телевидению и радиовещанию В.А.Ткачёв

Зак. 3720

С О Г Л А С О В А Н О
Секретарь Крайкома КПСС
В.П. ЧЕРНЫШЕВ В.Чернышев

МЕРОПРИЯТИЯ ПО ПРОВЕДЕНИЮ КОСМИЧЕСКОГО ТЕЛЕВИЗИОННОГО МОСТА МОСКВА - САН-ФРАНЦИСКО (С УЧАСТИЕМ С СОВЕТСКОЙ СТОРОНЫ ЛЕНИНГРАДА - КИЕВА - НОВОСИБИРСКА - ВЛАДИВОСТОКА.)

Мероприятие	День готовности	Ответ за исполнение
I. Согласование списка участников (Эксперты и аудитория).	I5.08.	Отдел науки КК КПСС (Батурин) Крайтелерадиокомитет (Ткачев)
2. а) Подготовка Группы ученых ДВНЦ	до 8.09.	ДВНЦ. Акуличев В.А.
б) Группы преподавателей вузов.	до 8.09.	Храпатый Н.Г. - председатель межвузовского регионального совета.
3. Подготовка студентов участников передачи.	до 8.09.	
а) Д В П И		Храпатый Н.Г. - ректор
б) Д В Г У		Горчаков В.В. - ректор
4. Выбор ведущего.		Крайтелерадиокомитет (Ткачев, Максименко)
5. Выбор зала.	до 7.09.	Крайтелерадиокомитет (Максименко)
6. Оформление зала.	до 9.09.	Крайтелерадиокомитет (Максименко) ДВПИ (Храпатый)
7. Техническое оснащение зала.	до 9.09.	Крайтелерадиокомитет (Максимец)
8. Решение всех вопросов, связанных с организацией моста в Москве и Владивостоке. (Координация работ, репетиция, финансовые вопросы и т.д.)	до 9.09.	Крайтелерадиокомитет (Ткачев)

1	2	3
9. Подготовка технических средств связи для трансляции передачи (Работа передатчика, "Орбиты", релейных линий).	до 10.09.	Краевое П Т У С (т.Мельников)
10. Перевозка участников передачи после проведения моста.	В ночь с 11 на 12.09.	Крайтелерадиокомитет 2 автобуса и две легковые (Максимец). ДВНЦ (Акуличев) два автобуса типа "ЛАЗ"

ОТДЕЛ НАУКИ КК.КПСС 28.08.86г.
КРАЙТЕЛЕРАДИОКОМИТЕТ

28.08.86

Государственный комитет СССР
по телевидению и радиовещанию
**КОМИТЕТ ПО ТЕЛЕВИДЕНИЮ
И РАДИОВЕЩАНИЮ
ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
ПРИМОРСКОГО КРАЕВОГО
СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ**
(Приморский телерадиокомитет)
690000, Владивосток, Уборевича, 20а
№
На № 7.08.86 г. № 477
Телефон 2-27-07

Председателю
Государственного комитета СССР
по телевидению и радиовещанию
тов. АКСЕНОВУ А.Н.

Уважаемый Александр Никифорович!

Размышляя над долговременной программой международного мира в азиатско-тихоокеанском регионе, изложенной во Владивостоке М.С.Горбачевым в его речи при вручении городу ордена Ленина, вновь возвращаемся к идее, с которой поделился с Вами в марте и которую Вы, помнится, горячо и заинтересованно поддержали - об организации космического телевизионного моста между советским Дальним Востоком и Японией.

Существующие здесь традиционные отношения дружбы и добрососедства городов побратимов, имеющиеся экономические, торговые, научные и культурные связи между этими регионами дают основания полагать, что организация телемоста сегодня была бы как никогда актуальна. За прошедшее после марта время мы встречались в Находке с представителями ряда японских организаций, которые поддерживают идею телемоста. Была встреча с представителями А.О. Телевидение Хоккайдо (частной кампанией) а во Владивостоке в августе с.г. с членами делегации префектурной ассамблеи Хоккайдо, которые в целом одобрительно отозвались об организации такой телевизионной встречи.

Приморский комитет просит Гостелерадио СССР, учитывая актуальность темы, дать поручение соответствующим службам Госкомитета о более энергичной подготовке решения по данному вопросу. Со своей стороны готовы выполнить любое поручение Гостелерадио СССР, которое способствовало бы быстрейшему решению организационных вопросов.

Председатель комитета В. ТКАЧЕВ

Зак. 3719

С О Г Л А С О В А Н О

Секретарь Крайкома КПСС

В.П.ЧЕРНЫШЕВ В.Чернышев

МЕРОПРИЯТИЯ ПО ПРОВЕДЕНИЮ КОСМИЧЕСКОГО ТЕЛЕВИЗИОННОГО МОСТА МОСКВА - САН-ФРАНЦИСКО (С УЧАСТИЕМ С СОВЕТСКОЙ СТОРОНЫ ЛЕНИНГРАДА - КИЕВА - НОВОСИБИРСКА - ВЛАДИВОСТОКА.)

Мероприятие	: День готовности	: Ответ за исполнение
I. Согласование списка участников (Эксперты и аудитория).	I5.08.	Отдел науки КК КПСС (Батурин) Крайтелерадиокомитет (Ткачев)
2. а) <u>Подготовка</u> Группы ученых ДВНЦ	до 8.09.	ДВНЦ. Акуличев В.А.
б) Группы преподавателей вузов.	до 8.09.	Храпатый Н.Г. - председатель межвузовского регионального совета.
3. Подготовка студентов участников передачи.	до 8.09.	
а) Д В П И		Храпатый Н.Г. - ректор
б) Д В Г У		Горчаков В.В. - ректор
4. Выбор ведущего.		Крайтелерадиокомитет (Ткачев, Максименко)
5. Выбор зала.	до 7.09.	Крайтелерадиокомитет (Максименко)
6. Оформление зала.	до 9.09.	Крайтелерадиокомитет (Максименко) ДВПИ (Храпатый)
7. Техническое оснащение зала.	до 9.09.	Крайтелерадиокомитет (Максимец)
8. Решение всех вопросов, связанных с организацией моста в Москве и Владивостоке. (Координация работ, репетиция, финансовые вопросы и т.д.)	до 9.09.	Крайтелерадиокомитет (Ткачев)

I	2	3
9. Подготовка технических средств связи для трансляции передачи (Работа передатчика, "Орбиты", релейных линий).	до I0.09.	Краевое П Т У С (т.Мельников)
I0. Перевозка участников передачи после проведения моста.	В ночь с II на I2.09.	Крайтелерадиокомитет 2 автобуса и две легковые (Максимец). ДВНЦ (Акуличев) два автобуса типа "ЛАЗ"

ОТДЕЛ НАУКИ КК.КПСС 28.08.86г.
КРАЙТЕЛЕРАДИОКОМИТЕТ

28.08.86

С О Г Л А С О В А Н О

Секретарь Крайкома КПСС

В.П.ЧЕРНЫШОВ В.Чернышов

МЕРОПРИЯТИЯ ПО ПРОВЕДЕНИЮ КОСМИЧЕСКОГО ТЕЛЕВИЗИОННОГО МОСТА МОСКВА – САН-ФРАНЦИСКО (С УЧАСТИЕМ С СОВЕТСКОЙ СТОРОНЫ ЛЕНИНГРАДА – КИЕВА – НОВОСИБИРСКА – ВЛАДИВОСТОКА)

Мероприятие	День готовности	Ответ за исполнение
I. Согласование списка участников (Эксперты и аудитория).	I5.08.	Отдел науки КК КПСС (Батурин) Крайтелерадиокомитет (Ткачев)
2. а) Подготовка Группы ученых ДВНЦ	до 8.09.	ДВНЦ. Акуличев В.А.
б) Группы преподавателей вузов.	до 8.09.	Храпатый Н.Г. – председатель межвузовского регионального совета.
3. Подготовка студентов участников передачи.	до 8.09.	
а) Д В П И		Храпатый Н.Г. – ректор
б) Д В Г У		Горчаков В.В. – ректор
4. Выбор ведущего.		Крайтелерадиокомитет (Ткачев, Максименко)
5. Выбор зала.	до 7.09.	Крайтелерадиокомитет (Максименко)
6. Оформление зала.	до 9.09.	Крайтелерадиокомитет (Максименко) ДВПИ (Храпатый)
7. Техническое оснащение зала.	до 9.09.	Крайтелерадиокомитет (Максимец)
8. Решение всех вопросов, связанных с организацией моста в Москве и Владивостоке. (Координация работ, репетиция, финансовые вопросы и т.д.)	до 9.09.	Крайтелерадиокомитет (Ткачев)

1	2	3
9. Подготовка технических средств связи для трансляции передачи (Работа передатчика, "Орбиты", релейных линий).	до 10.09.	Краевое П Т У С (т.Мельников)
10. Перевозка участников передачи после проведения моста.	В ночь с 11 на 12.09.	Крайтелерадиокомитет 2 автобуса и две легковые (Максимец). ДВНЦ (Акуличев) два автобуса типа "ЛАЗ"

ОТДЕЛ НАУКИ КК.КПСС
КРАЙТЕЛЕРАДИОКОМИТЕТ

28.08.86г.

28.08.86

С О Г Л А С О В А Н О

Секретарь Крайкома КПСС

В.П.ЧЕРНЫШОВ В.Чернышов

МЕРОПРИЯТИЯ ПО ПРОВЕДЕНИЮ КОСМИЧЕСКОГО ТЕЛЕВИЗИОННОГО МОСТА МОСКВА - САН-ФРАНЦИСКО (С УЧАСТИЕМ С СОВЕТСКОЙ СТОРОНЫ ЛЕНИНГРАДА - КИЕВА - НОВОСИБИРСКА - ВЛАДИВОСТОКА.)

Мероприятие	: День готовности	: Ответ за исполнение
I. Согласование списка участников (Эксперты и аудитория).	I5.08.	Отдел науки КК КПСС (Батурин) Крайтелерадиокомитет (Ткачев)
2. а) Подготовка		
Группы ученых ДВНЦ	до 8.09.	ДВНЦ. Акуличев В.А.
б) Группы преподавателей вузов.	до 8.09.	Храпатый Н.Г. - председатель межвузовского регионального совета.
3. Подготовка студентов участников передачи.	до 8.09.	
а) Д В П И		Храпатый Н.Г. - ректор
б) Д В Г У		Горчаков В.В. - ректор
4. Выбор ведущего.		Крайтелерадиокомитет (Ткачев, Максименко)
5. Выбор зала.	до 7.09.	Крайтелерадиокомитет (Максименко)
6. Оформление зала.	до 9.09.	Крайтелерадиокомитет (Максименко) ДВПИ (Храпатый)
7. Техническое оснащение зала.	до 9.09.	Крайтелерадиокомитет (Максимец)
8. Решение всех вопросов, связанных с организацией моста в Москве и Владивостоке. (Координация работ, репетиция, финансовые вопросы и т.д.)	до 9.09.	Крайтелерадиокомитет (Ткачев)

Обеспечить мастерство передачи / : комментатора Черных

I	2	3
9. Подготовка технических средств связи для трансляции передачи (Работа передатчика, "Орбиты", релейных линий).	до I0.09.	Краевое П Т У С (т.Мельников)
I0. Перевозка участников передачи после проведения моста.	В ночь с II на I2.09.	Крайтелерадиокомитет 2 автобуса и две легковые (Максимец). ДВНЦ (Акуличев) два автобуса типа "ЛАЗ"

ОТДЕЛ НАУКИ КК КПСС
КРАЙТЕЛЕРАДИОКОМИТЕТ

26.08.86 г.

28.08.

Студенты: ДВГУ.

А.- физический факультет:

I. ПИЧУГИН Н.Р.
2. БРЫЗГАЛОВА А.А.
3. РОЗЕНБЕРГ Т.В.
4. ГУЛЯЕВА В.А.
5. ЛИЛЬЦ С.Е.
6. МАШКО Е.В.
7. СОБОЛЕВСКАЯ А.Б.
8. ЗИРЕЛЬМАН Л.И.
9. ЗАДВОРНЫЙ А.А.
I0. РЕУТОВА С.П.
II. КОЗМИНА И.Л.
I2. НАСОНОВ К.В.
I3. ПУСТОВАЛОВ Е.В.
I4. ТЕМЧЕНКО В.В.
I5. ХАРЧЕНКО А.И.
I6. ЧУХРИЙ В.И.
I7. КОСЦЫНА Ю.В.
I8. СТЕПАНЕНКО С.В.
I9. ХОЛОДОВ А.С.
20. ЗОЛОТАРЕВ Х.И.
2I. ТИХОНОВ Д.А.
22. ГЕРАСИМОВА В.Г.
23. БРАТКОВСКАЯ Е.Л.
24. СЕМЕНИН С.В.
25. СЕРЕДАВ Н.Г.

Б.- математический факультет:

I. АФАНАСЬЕВА Н.А.
2. МЯСНИКОВ Е.А.
3. ДЕНИСОВА В.В.
4. ДАВЫДОВА Ю.Г.

В.- восточный факультет:

I. БОНДАРЕНКО А.Н.
2. БАКУНИН О.А.
3. ЗВЕРЕВ А.Е.

И.О. РЕКТОРА ДВГУ В. АНДРЯШОВ.

I2.08.80.

С П И С О К

студентов электротехнического факультета
ДВПИ для участия в программе "Телемост"

I.	Аношин В.М.	Э-2II
2.	Балик В.Н.	Э-2II
3.	Удовенко Е.Б.	Э-2II
4.	Кухарь С.П.	Э-2II
5.	Бокарев С.А.	Э-2I2
6.	Теклюк А.Д.	Э-2I2
7.	Воробьёв А.И.	Э-2I2
8.	Ткачёв С.В.	Э-2I2
9.	Заборская В.В.	Э-2I2
I0.	Наконечный А.Н.	Э-233
II.	Моисеев М.В.	Э-2[illegible]2
I2.	Тринёв К.Б.	Э-2[illegible]3
I3.	Дормидонтов В.Б.	Э-33I
I4.	Пеньевский С.П.	Э-33I
I5.	Тарасов А.Г.	Э-333
I6.	Герасименко А.Е	Э-382
I7.	Киргизбаев П.В.	Э-382
I8.	Лихов Д.Н.	Э-382
I9.	Вашутский В.В.	Э-382
20.	Корпан Т.В.	Э-43I
2I.	Игнатов С.Н.	Э-433
22.	Питчикова Л.И.	Э-433
23.	Василенко П.П.	Э-433
24.	Нифатов Н.И.	Э-432
25.	Сологуб Н.Д.	Э-46I
26.	Лацышев Е.А.	Э-46I
27.	Антонова Т.А.	Э-462
28.	Лоза Л.П.	Э-463

Декан ЭТФ, доцент Герасимова Т.Н.

С П И С О К

студентов механического факультета ФВП.

1. Зернов Андрей Викторович - М251
2. Кудренко Галина Петровна - М251
3. Рожощенко Евгений Анатольевич - М255
4. Ким Александр Юрьевич - М252
5. Коровина Светлана Геннадьевна - М252
6. Садовникова Марина Федоровна - М252
7. Синчакова Виктория Олеговна - М252
8. Павленко Андрей Викторович - М351
9. Кичигина Эмелина Викторовна - М351
10. Головатая Лариса Алексеевна - М352
11. Жилинский Константин Петрович - М352
12. Семченков Александр Владимирович - М352
13. Алексеев Юрий Владимирович - М451
14. Головатая Людмила Алексеевна - М451
15. Леоненко Олег Васильевич - М311
16. Гавриленко Александр Викторович - М312
17. Тюрин Павел Борисович - М313
18. Потапов Алексей Витальевич - М314
19. Оксенюк Андрей Игоревич - М315

Декан механического факультета

А.Г.Боровик

С П И С О К

представителей ДВНИИ:

I. Березников К.П.,зам.директора,д.г.н.
2. Тунеголовец В.П.,и.о.зав.отд., к.г.н.
3. Ломакин А.Ф.,зав.лаб.,к.г.н.
4. Ткалин А.В., зав.лаб.,к.г.н.
5. Никитина Л.Б.,с.н.с.
6. Беленький В.С. Начальник ВЦКЗПС

МОСКВА ГОСТЕЛЕРАДИО СССР
ЗАМЕСТИТЕЛЮ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ
ТОВ. ПОПОВУ В.И.

НА ВАШ ТЕЛЕКС ОТ 14.08.86 ГОДА ОТНОСИТЕЛЬНО ТЕЛЕМОСТА 11 СЕНТЯБРЯ ВЛАДИВОСТОК СООБЩАЕТ ДАННЫЕ ВОЗМОЖНЫХ УЧАСТНИКОВ ДИСКУССИИ. ВСЕГО 15 ЧЕЛОВЕК- УЧЕНЫЕ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОГО НАУЧНОГО ЦЕНТРА И ВУЗОВ ГОРОДА.

СПИСОК УЧЕНЫХ ВЛАДИВОСТОКА ДЛЯ УЧАСТИЯ В ПРОВЕДЕНИИ ТЕЛЕПЕРЕДАЧИ

Ф.И.О.	МЕСТО РАБОТЫ, ДОЛЖНОСТЬ	ПРИМЕЧАНИЕ
1. АКУЛИЧЕВ ВИКТОР АНАТОЛЬЕВИЧ	ПРЕЗИДИУМ ДВНЦ АН СССР, ГЛ.УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ, Д.Ф-М.Н.	2-85-90 2-03-16 пр
2. ПОГОРЕЛОВ Л.М.	ЗАВ.КАФЕДРОЙ ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКИХ СТАНЦИЙ, К.Т.Н. ДВПИ	
3. ШТЫМ А.Н.	ЗАВ.КАФЕДРОЙ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ И ОБЩЕЙ ТЕПЛОТЕХНИКИ.К.Т.Н.ДВПИ	
4. ГОРЧАКОВ В.В. ректор	РЕКТОР ДВГУ.К.Ф-М.Н.	2-12-80 пр
5. БЕЛОКОНЬ В.И.	Д.Ф-М.Н. ДВГУ.	
6. ФЕДОРЕЙ В.Г. дир. ачкз 2-17-50 в почер.	ДИРЕКТОР ДАЛЬНЕВОСТОЧНОГО РЕГИОНАЛЬНОГО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ИНСТИТУТА ПО ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИИ И КОНТРОЛЮ ПРИРОДНОЙ СРЕДЫ.	
7. МИХАЙЛОВ В.С. алеб.	ЗАВ.КАФЕДРОЙ МЕЖДУНАРОДНОГО И ГОСУДАРСТВЕННОГО ПРАВА.Д.Ю.Н.	5-20-06 дом
8 Ламатова Ольга Александровна - декан Восточного ф-та - кандидат филологических наук	ПРОФЕССОР ДВГУ.	2-30-86.
9. ГЛУЩЕНКО В.Ю. ректор 2-15-23 чеч. (постоянно)	ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА ХИМИИ ДВНЦ АН СССР. Д.Х.Н.	2-11-08 пр
10. ХРАПАТЫЙ Н.Г. ректор	РЕКТОР ДВПИ, Д.Т.Н., ПРОФЕССОР	2-51-18
11. МАРОЧЕК В.И.	ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ И ОБЩЕЙ ТЕПЛОТЕХНИКИ ДВПИ, К.Т.Н.	
~~[illegible]~~		
12. ГЕРАСИМОВА Г.Н.	ДЕКАН ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКОГО Ф-ТА ДВПИ, К.Т.Н., ДОЦЕНТ.	
13. КУДРЯШОВ В.А.	ПРОРЕКТОР ПО НАУЧНОЙ РАБОТЕ ДВГУ, К.Б.Н.	
14. РУДНЕВ А.С.	ДЕКАН ФИЗИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА ДВГУ	
15. АЛЕКСЕЙКО Л.Н.	ЗАМ.ДИРЕКТОРА НИФТИ / НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ФИЗИКО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ)	

I.Академик Ильичев Виктор Иванович.

Председатель Президиума Дальневосточного научного центра Академии наук СССР.

2.Профессор Акуличев Виктор Анатольевич.

Главный ученый секретарь Президиума Дальневосточного научного центра Академии наук СССР.

3.Горчаков Виктор Васильевич.

Ректор Дальневосточного Государственного университета.

Кандидат физико-математических наук.

Депутат Верховного Совета РСФСР.

4.Профессор Храпатый Николай Григорьевич.

Ректор Дальневосточного политехнического института.

Доктор технических наук.

5.Федорей Валентин Григорьевич.

Начальник Приморского управления по гидрометеорологии и контролю природной среды.

Кандидат технических наук.

02 213117 РАДИО
02 111804/ЧШЛЕЙФ
02 213117 РАДИО
02 114541 ШЛЕЙФ

542
21/VIII 86г.

МОСКВА 417340/ 20.8.86=

ВЛАДИВОСТОК КРАЙТЕЛЕРАДИО
КИЕВ ГОСТЕЛЕРАДИО УССР
НОВОСИБИРСК ОБЛТЕЛЕРАДИО
ЛЕНИНГРАД ОБЛТЕЛЕРАДИО

ПРЕДСЕДАТЕЛЯМ ТЕЛЕРАДИОКОМИТЕТОВ=

ОТНОСИТЕЛЬНО ТЕЛЕМОСТА 11 СЕНТЯБРЯ.

СООБЩАЕМ РЕЖИССЕРСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБОРУДОВАНИЮ АУДИТОРИЙ, ИЗ КОТОРЫХ БУДУТ ПРОИЗВОДИТЬСЯ ВКЛЮЧЕНИЯ В ТЕЛЕМОСТ. НЕОБХОДИМЫ НЕСКОЛЬКО МОНИТОРОВ ДЛЯ ЭКСПЕРТОВ И АУДИТОРИИ, С ПОМОЩЬЮ КОТОРЫХ МОЖНО БУДЕТ НАБЛЮДАТЬ ЗА ВКЛЮЧЕНИЯМИ ДРУГИХ ГОРОДОВ. ЕСЛИ ЕСТЬ ПРОЕКЦИОННЫЕ АППАРАТЫ ''СОНИ'', ЖЕЛАТЕЛЬНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ИХ. ПЕРЕД ОСНОВНЫМ МОНИТОРОМ И ВЕДУЩИМ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ХОРОШО ЧИТАЕМЫЕ ТАБЛИЧКИ С НАЗВАНИЕМ ГОРОДА. НА ЗАДНЕМ ФОНЕ ЗАЛА - КРУПНАЯ ЭМБЛЕМА ГОРОДА. КАМЕРЫ СЛЕДУЕТ РАСПОЛОЖИТЬ ТАКИМ ОБРАЗОМ, ЧТОБЫ БЫЛА ВОЗМОЖНОСТЬ ПОКАЗАТЬ ВСЮ АУДИТОРИЮ, ВЫДЕЛИТЬ ПО МЕРЕ НЕОБХОДИМОСТИ КРУПНЫЕ И СРЕДНИЕ ПЛАНЫ ЭКСПЕРТОВ И ЗАДАЮЩИХ ВОПРОСЫ. НЕОБХОДИМА ОБРАТНАЯ ТОЧКА - ТО ЕСТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ СОЕДИНИТЬ В КАДРЕ ВЫСТУПАЮЩЕГО И ИЗОБРАЖЕНИЕ НА МОНИТОРЕ.
КРОМЕ ОСНОВНОГО ВКЛЮЧЕНИЯ ГОРОДА БУДУТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВКЛЮЧЕНИЯ МОНТАЖНЫЕ, ПОЭТОМУ АУДИТОРИЯ И ЭКСПЕРТЫ ДОЛЖНЫ БЫТЬ В СОСТОЯНИИ ПОСТОЯННОЙ ГОТОВНОСТИ.

ЗАМ. НАЧАЛЬНИКА ГУВС Е.Г. ОКСЮКЕВИЧ-

Входящ. № 208
от 22/VIII 1986 г.

ИЗ МОСКВЫ 21/8-86

ВЛАДИВОСТОК ПРЕДСЕДАТЕЛЮ ТЕЛЕРАДИОКОМИТЕТА ТКАЧЕВУ В А

3 И 4 СЕНТЯБРЯ СОСТОИТСЯ СОВЕЩАНИЕ- ЗАСТОЛЬНАЯ РЕПЕТИЦИЯ НАМЕЧЕННОГО НА 11 СЕНТЯБРЯ СОВЕТСКО-АМЕРИКАНСКОГО ТЕЛЕМОСТА. ПРОСЬБА КОМАНДИРОВАТЬ В МОСКВУ СОТРУДНИКА, ОТВЕЧАЮЩЕГО ЗА ВАШЕ ВКЛЮЧЕНИЕ, СООБЩИМ ТЕЛЕКСОМ В ГЛАВНУЮ РЕДАКЦИЮ КИНОПРОГРАММ ЕГО ФАМИЛИЮ, ИМЯ, ОТЧЕСТВО И ВРЕМЯ ПРИБЫТИЯ В МОСКВУ.

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ГОСТЕЛЕРАДИО СССР ПОПОВ-

X X X

АУДИТОРИЯ ДО 150 ЧЕЛОВЕК- МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ И СТУДЕНТОВ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОГО ГОСУНИВЕРСИТЕТА, ДАЛЬНЕВОСТОЧНОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА. В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО ОСМОТРА ПРЕДЛАГАЕТСЯ АКТОВЫЙ ЗАЛ ДВПИ НА ОРЛИНОЙ СОПКЕ, ОФОРМЛЕННЫЙ В СОВРЕМЕННОМ СТИЛЕ, КСТАТИ, С БАЛКОНА КОТОРОГО ХОРОШО БУДЕТ ВИДНА ПАНОРАМА НОЧНОЙ БУХТЫ ЗОЛОТОЙ РОГ И ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ПОРТ.
/ ВЛАДИВОСТОКСКОЕ ВРЕМЯ 03-6.00).
ПРОСЬБА ОЗНАКОМИТЬ НАС СО СЦЕНАРНЫМ ПЛАНОМ МОСТА, А ТАКЖЕ,ЧТО НЕОБХОДИМО ДЛЯ ТЕХНИЧЕСКОГО ОСНАЩЕНИЯ ЗАЛА.

ПРИМТЕЛЕРАДИО ТКАЧЕВ
ИЗ ВЛАДИВОСТОКА
19.08.86 ГОДА

02 417340/1 ЛЕЙФ
02 213118КАМЕРА
02 213118КАМЕРА

ИЗ МОСКВЫ
ВЛАДИВОСТОК
ПРИМОРСКИЙ ТЕЛЕРАДИОКОМИТЕТ
ПРЕДСЕДАТЕЛЮ КОМИТЕТА ТОВ. ТКАЧЕВУ В.А.

КОПИЯ:
НОВОСИБИРСК
ПРЕДСЕДАТЕЛЮ ТЕЛЕРАДИОКОМИТЕТА
ТОВ. ЗВОНКОВУ В.Н.

КОПИЯ:
ЛЕНИНГРАД
ПРЕДСЕДАТЕЛЮ ТЕЛЕРАДИОКОМИТЕТА ТОВ. НИКОЛАЕВУ Р.В.

КОПИЯ:
КИЕВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЮ ГОСТЕЛЕРАДИО УКРАИНСКОЙ ССР
ТОВ. ОХМАКЕВИЧУ Н.Ф.

С Р О Ч Н О

СООБЩАЕМ ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ТЕЛЕМОСТА СОВЕТСКИХ И АМЕРИКАНСКИХ УЧЕНЫХ 11 СЕНТЯБРЯ, СОГЛАСОВАННЫЙ С АМЕРИКАНСКОЙ СТОРОНОЙ.
В СВЯЗИ С ТЕМ, ЧТО ТРИДЦАТЬ МИНУТ ИЗ ТРЕХЧАСОВОГО СЕАНСА СПУТНИКОВОЙ СВЯЗИ ТРЕБУЕТСЯ ДЛЯ НАСТРОЙКИ И ПРОВЕРКИ МЕЖДУНАРОДНЫХ КАНАЛОВ, ТЕЛЕМОСТ БУДЕТ ИДТИ БЕЗ ПЕРЕРЫВА - С 20.30 ДО 23.00 ПО МОСКОВСКОМУ ВРЕМЕНИ. НЕОФИЦИАЛЬНОЕ ОБЩЕНИЕ В КУЛУАРАХ БУДЕТ ПРОХОДИТЬ ДО НАЧАЛА ОФИЦИАОЛЬНОЙ ДИСКУССИИ С МОМЕНТА УСТАНОВЛЕНИЯ СВЯЗИ МЕЖДУ СОВЕТСКИМИ ГОРОДАМИ-УЧАСТНИКАМИ ДО 20.15. В ЭТО ВРЕМЯ ЖЕЛАТЕЛЬНО ОСУЩЕСТВИТЬ НЕРЕГЛАМЕНТИРОВАННОЕ ГРАФИКОМ ПРОИЗВОЛЬНОЕ ОБЩЕНИЕ ЭКСПЕРТОВ И ГОСТЕЙ. В 20.15 ВСЕ ДОЛЖНЫ НАПРАВИТЬСЯ В СТУДИЮ, ГДЕ ПОЛНАЯ ГОТОВНОСТЬ К НАЧАЛУ ДИСКУССИИ ОБЬЯВЛЯЕТСЯ В 20.20. ЭПИЗОД ''СВЕРКА ЧАСОВ'' И ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ''ВИЗИТНЫХ КАРТОЧЕК'' ГОРОДОВ БУДЕТ ПРОИСХОДИТЬ В ПРОЦЕССЕ НАСТРОЙКИ МЕЖДУНАРОДНЫХ КАНАЛОВ С 20.00 ДО 20.28. НАЧАЛО ДИСКУССИИ В 20.30
(СЛЕДУЕТ)

ГРАФИК:
ОТКРЫТИЕ 0 МИН 30 СЕК
ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОСНОВНЫХ УЧАСТНИКОВ-ПАНЕЛИСТОВ В СССР И США 4:00
ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ГОРОДОВ-УЧАСТНИКОВ В СССР И США
(В СССР-ВЛАДИВОСТОК, НОВОСИБИРСК, КИЕВ, ЛЕНИНГРАД) 2:30
ВЫСТУПЛЕНИЕ АКАДЕМИКА ВЕЛИХОВА 4:00
ВЫСТУПЛЕНИЕ ПРОФЕССОРА МЭЛОУНА 4:00
ОБЩЕЕ ВРЕМЯ РАЗДЕЛА 15:00

ПЕРВЫЙ РАЗДЕЛ ДИСКУССИИ: ''АВАРИИ НА АТОМНЫХ ЭЛЕКТРО-
СТАНЦИЯХ''. ВЕДУЩИЙ РАЗДЕЛА - АКАДЕМИК ВЕЛИХОВ.
ВИДЕОРОЛИК ИЗ США ОБ АВАРИИ НА Э/СТАНЦИИ ''ТРИ МАЙЛ
АЙЛЕНД'' 2:30
ВЫСТУПЛЕНИЕ ПРОФЕССОРА БУРСТИНА (США) 4:00
ВИДЕОРОЛИК ОБ АВАРИИ В ЧЕРНОБЫЛЕ (МОСКВА) 2:30
ВЫСТУПЛЕНИЕ АКАДЕМИКА ЛЕГАСОВА (МОСКВА) 4:00
ВЫСТУПЛЕНИЯ - БЕСЕДА ПРОФЕССОРА ГЕЙЛА (США) И
ПРОФЕССОРА ЛУКЬЯНОВОЙ (КИЕВ) 6:00
ВЫСТУПЛЕНИЕ ПРОФЕССОРА КАРТЕРА (США) 3:00
РЕПОРТАЖ ИЗ КИЕВА 3:00
ДИСКУССИЯ УЧЕНЫХ ПО ТЕМЕ 7:00
ВОПРОСЫ, РЕПЛИКИ, ОТВЕТЫ: 14:00
1. КУЗЬМИН (МОСКВА)
2. США
3. МЕДОВА (КИЕВ)
4. США

ОБЩЕЕ ВРЕМЯ РАЗДЕЛА 46:00

ВТОРОЙ РАЗДЕЛ ДИСКУССИИ - ''ПРОБЛЕМЫ ЭНЕРГЕТИКИ И ОКРУЖАЮЩАЯ
СРЕДА''. ВЕДУЩИЙ РАЗДЕЛА - ПРОФЕССОР МЭЛОУН
(СЛЕДУЕТ)

МУЛЬТШАПКА (США) 0:20
ПРОФЕССОР МЭЛОУН ПРЕДСТАВЛЯЕТ ТЕМУ 0:40
ВЫСТУПЛЕНИЕ ПРОФЕССОРА ГИББОНСА (США) О ПРОБЛЕМАХ
ЭНЕРГЕТИКИ И ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ 4:00
ВЫСТУПЛЕНИЕ ЭКСПЕРТА ИЗ НОВОСИБИРСКА ОБ АЛЬТЕРНАТИВНЫХ
ИСТОЧНИКАХ ЭНЕРГИИ И ОХРАНЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ 2:00
АКАДЕМИК ИЗРАЭЛЬ И ПРОФЕССОР МЭЛОУН О ПРОБЛЕМЕ, СВЯЗАННОЙ
С КОНЦЕНТРАЦИЕЙ В АТМОСФЕРЕ УГЛЕКИСЛОГО ГАЗА 6:00
АКАДЕМИК ГЛЕБОВ (ЛЕНИНГРАД) - ОБ АЛЬТЕРНАТИВНЫХ ИСТОЧНИКАХ
ЭНЕРГИИ 3:00
ПРОФЕССОР ХОЛДРЕН (США) 3:00
ЭКСПЕРТ ИЗ ВЛАДИВОСТОКА ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ЭНЕРГИИ ОКЕАНОВ 2:00
ПРОФЕССОР ВЕЙНБЕРГ (США) О БЕЗОПАСНОМ РЕАКТОРЕ 4:00
АКАДЕМИК ВЕЛИХОВ О ЯДЕРНОЙ ЭНЕРГЕТИКЕ 4:00
АКАДЕМИК СИДОРЕНКО (МОСКВА) О СОВЕТСКОЙ ЭНЕРГЕТИЧЕСКОЙ
ПОЛИТИКЕ 4:00
ДИСКУССИЯ УЧЕНЫХ ПО ТЕМЕ 7:00
ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ: 14:00
1. США (ПРОФЕССОР ЛОВИС)
2. ЛЕНИНГРАД
3. США
4. ВЛАДИВОСТОК
ОБЩЕЕ ВРЕМЯ РАЗДЕЛА 54:00

ТРЕТИЙ РАЗДЕЛ ДИСКУССИИ - ''МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО
УЧЕНЫХ''. ВЕДУЩИЙ - АКАДЕМИК ВЕЛИХОВ
МУЛЬТШАПКА (США) 0:20
АКАДЕМИК ВЕЛИХОВ ПРЕДСТАВЛЯЕТ ТЕМУ 0:40
(СЛЕДУЕТ)

ВЫСТУПЛЕНИЕ АКАДЕМИКА ЛЕГАСОВА (МОСКВА) 4:00
ДИСКУССИЯ УЧЕНЫХ 10:00
ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ: 12:00
1. НОВОСИБИРСК
2. США
3. МОСКВА
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ЗАЯВЛЕНИЯ:
АКАДЕМИКА ВЕЛИХОВА 2:30
ПРОФЕССОРА МЭЛОУНА 2:30
РЕЗЕРВНОЕ ВРЕМЯ 3:00
ОБЩЕЕ ВРЕМЯ РАЗДЕЛА 35:00
ОБЩЕЕ ВРЕМЯ ТЕЛЕМОСТА 2:30:00

БЛАГОДАРИМ ВАС ЗА УЧАСТИЕ И ПОМОЩЬ В ПРОВЕДЕНИИ ЭТОГО ВАЖНОГО
ТЕЛЕМОСТА.
С УВАЖЕНИЕМ, Ю.С.ГРОБОВНИКОВ
ЗАМ. НАЧ. ГУВС
ГОСТЕЛЕРАДИО СССР
10.09.86 .=
02 213118КАМЕРА
02 417340/1ЛЕЙФ

ЕОЖ

02 213118КАМЕРА

02 417340/2ЛЕЙФ

ВНЕСИТЕ ПОЖ ПРПАВКУ ЖЖ ПОПРАВКУ НА Т-ММУ ТКАЧЕВУ

ЛИСТ 2

2. США

3 МЕДОВАР /КИЕВ/

4. США

ОБЩЕЕ ВРЕМЯ И Т.Д.

02 213118КАМЕРА

02 417340/2ЛЕЙФ

Журналист № 8 87 г.

СТРОИМ ТЕЛЕМОСТ

Репортаж из Останкина

Ирина ПЕТРОВСКАЯ

Свое мнение о новом экранном явлении высказывают:
Г. ЮШКЯВИЧЮС, заместитель председателя Гостелерадио СССР;
В. ПОЗНЕР, политический обозреватель Гостелерадио СССР;
Э. САГАЛАЕВ, главный редактор молодежной редакции ЦТ, ведущий передачи «12-й этаж»;
Л. ЗОЛОТАРЕВСКИЙ, журналист-международник;
Г. КУЗНЕЦОВ, ведущий московской программы «Диалог»;
С. МУРАТОВ, телекритик.

«ТЕЛЕМОСТ» — это слово совсем недавно вошло в наш язык, но уже успело в нем надежно закрепиться. Телемосты Ленинград — Бостон, Москва — Владивосток — Токио, Москва — София, Москва — Кабул, Тюмень — XX съезд ВЛКСМ... Недели не проходит без телемостов на экране. Порой это захватывающее, остро драматическое действо. Чаще — обмен разного рода информацией, приправленной для живости музыкальными номерами. Телемостов стало так много, что иной раз думаешь: а стоит ли их в таком количестве «городить», да еще подчас на сухом-то месте?

Размышляя примерно так, вхожу в Останкинскую студию № 2, где в 19.00 должна начаться запись диалога Москва — Лондон. Вокруг оживление, все поглядывают на темный пока экран посреди студии, с которым предстоит общаться, и на ведущего Леонида Золотаревского, уверенного, спокойного, ироничного.

Правда, мое приподнятое настроение несколько снижается из-за досадной мелочи: фанерный короб, на котором сижу, шатается и грозит вот-вот обрушиться. Замечаю, что и другим участникам предстоящей передачи сидеть на хлипкой фанерной конструкции неудобно. Но это все мелочи...

Когда же и кто «построил» телемост первым?

Г. ЮШКЯВИЧЮС. Если считать телемостом любую телевизионную двустороннюю связь, то передачи, основанные на такой связи, существовали давно. Но с момента использования спутниковой системы появился новый жанр телевизионной передачи, названный телемостом.

Э. САГАЛАЕВ. Я тоже понимаю телемост как определение скорее жанровое, чем техническое. Технический аспект этого понятия меня мало интересует. Я вообще не представляю, каким образом на телеэкране возникает изображение и что за этим стоит.

С. МУРАТОВ. У нас телемосты существуют с 1982 года, а заговорили о них спустя несколько лет, когда они стали фактом общественного сознания. Идея же телемоста возникла задолго до появления не только самого телевидения, но и радио. Его прообраз — телефон, позволяющий вести диалог на расстоянии.

В. ПОЗНЕР. Действительно, первый телемост, как я его понимаю, состоялся 5 сентября 1982 года. Это была телесвязь между Москвой и небольшим городком Сан-Бернардино, что неподалеку от Лос-Анджелеса. Там проходил фестиваль под девизом «Техника как средство образования и общения». Незадолго до открытия фестиваля в Москве была группа американцев, и в разговорах с нами, представителями Гостелерадио, возникла такая мысль: а нельзя ли как-нибудь связать Сан-Бернардино с Москвой? Так зародилась идея телемоста. Мы собрали в студии двести человек, у нас тоже был относительно большой экран. И вот такой первый экспериментальный телемост состоялся. Он не был в эфире. По существу, там ничего не происходило, кроме страшного крика, который поднялся, когда мы друг друга увидели. А первый телемост, который пошел в эфир, был проведен через год.

Сегодня мы, участники телемоста Москва — Лондон, уже не кричим от восторга, когда видим на экране очаровательную женщину в красном костюме — Сэру Кеннеди, ведущую с английской стороны. Наш ведущий Леонид Золотаревский на хорошем английском приветствует англичан. Запись началась.

Первые впечатления.

Англичане, оказывается, думают, что мы живем без центрального отопления, не имеем элементарных кухонных принадлежностей типа миксера и кофемолки, читаем одну-единственную газету и т.д. Отвечать на такие вопросы — одно удовольствие, ведь только мы и только при прямом контакте можем их разубедить. Причем их разубедят не столько даже наши слова, сколько живая, непосредственная реакция — смех, оживление в студии в ответ на нелепые утверждения.

К сожалению, мы не успеваем ответить на многие из подобных вопросов: в студии идет непрекращающаяся борьба за микрофоны, которые, как было объявлено в начале записи, в целях экономии времени распределены по секторам. Получить микрофоны в нужный момент оказывается крайне сложно. В более выгодном положении те, кто сидит в первых рядах: ведущий подходит к ним с собственным микрофоном. У англичан же микрофонов не видно вовсе. На «журавле» они подаются в ту самую секунду, когда кто-нибудь изъявляет желание высказаться.

Казалось бы, мелочь, чье-то упущение, но как все это влияет на тон разговора и атмосферу в студии. И на настроение участников (мое, допустим). Раз уж я здесь оказалась, я тоже хочу участвовать в диалоге, например, ответить на вопрос: можем ли мы критиковать свое правительство? Пока пытаюсь завладеть микрофоном, на него отвечают другие: «Да, конечно, можем, если нужно, если потребуется...» Ведущий уводит разговор в другое русло, а у меня есть конкретный пример такой критики. Против решения правительства о повороте северных рек выступили ученые, общественные деятели, писатели, пресса. И решение отменили. Хотела сказать об этом, но, увы, не смогла получить микрофон. И многие другие тоже. Обидно.

И все же что такое телемост? Новый жанр, форма, техническая возможность для осуществления этой формы?

В. ПОЗНЕР. Когда я употребляю слово «телемост», я имею в виду нечто совершенно определенное, в кото-

ром обязательно есть три элемента. Первый элемент — это наличие больших экранов во всех тех местах, которые связаны между собой. На этих экранах ваши партнеры фигурируют в человеческий рост. Это необходимо, потому что мы не умеем общаться с мониторами, не воспринимаем изображение на обычном телевизионном экране как реальное. Второй обязательный момент — это большие группы, не менее 100 человек, на всех концах моста. Выясняется, что люди в группе общаются совершенно не так, как отдельно взятый человек. Коллективное общение, чувство локтя рядом стоящего, атмосферы имеет очень большое значение. И третий элемент — это желательно большие расстояния между сторонами. Когда мы понимаем, что нас отделяет большое расстояние от тех людей, с которыми мы общаемся, но благодаря большому экрану нам кажется, что они рядом с нами, в этой студии,— это противоречие создает особое состояние человека. Эти три момента обязательны для того, чтобы происходящее можно было назвать телемостом.

Л. ЗОЛОТАРЕВСКИЙ. В этом определении, на мой взгляд, нет еще одного компонента, без которого формально телемост может состояться, но не будет интересен, и у нас, к сожалению, такой отрицательный опыт есть. Должна быть драматургия общения. Телемост не будет интересен, если нет столкновения мнений, различных представлений, стереотипов.

Г. ЮШКЯВИЧЮС. Я видел первый телемост с Сан-Бернардино. Помню тот восторг, когда мы увидели американцев, а они нас. Но тут, кроме всех компонентов, было чудо возможности общения, которого никак иначе, никаким другим способом нельзя было получить. Была новизна: технологическая, техническая, событийная, обусловленная конкретными условиями, существовавшими тогда в мире. И это все, вместе взятое, привело к тому, что первый телемост стал сенсацией. Сегодня мы привыкли, и уже сам факт, что где-то собралась большая группа людей, и собралась группа людей в другом месте, и они имеют возможность общаться с помощью телевидения, такого эффекта может и не дать. Какие бы большие экраны там ни были. Я где-то прочитал, что, когда установили телеграфную связь Нью-Йорк — Берлин и сообщили об этом изобретателю Беллу, он произнес: «Связь-то установлена, но будет ли им что сказать друг другу?» Это о телемостах, по-моему.

Мосты бывают разные. Мощные эстакады, по которым в несколько рядов бегут автомобили, движутся поезда, идут пешеходы. Бывают мосты поскромнее. Но и дощечка через ручей — это тоже мост.

С точки зрения техники телемост — любая двусторонняя связь. Межконтинентальные телемосты могут повлиять на международный политический климат, открывают новые пути к взаимопониманию жителей планеты.

Но телемосты стали привычными и в практике тележурналистов внутреннего вещания. Роль «внутренних» телемостов куда скромнее, однако их вполне можно сравнивать с телемостами международными. Стереотипов хватает и в нашей жизни. Можно говорить на одном языке и не понимать друг друга.

Э. САГАЛАЕВ. Чтобы состоялся телемост, должна быть какая-то волнующая всех, весомая социально-политическая, экономическая проблема. Только тогда есть потребность в своего рода референдуме по тому или иному вопросу. Когда миллионы людей одновременно воспринимают одну и ту же информацию — это всенародная мозговая атака. Конечно, хорошо, если бы везде были экраны по 20 квадратных метров, но реальный опыт показывает нам, что все-таки «лестница»-то в нашем «12-м этаже» общается со студией через обыкновенный телевизор. Сталкиваются два разных опыта жизни, разные стереотипы мнений, люди разных возрастов — это и есть телемост.

Г. КУЗНЕЦОВ. Когда я пришел в студию, чтобы вести очередную московскую передачу «Диалог», где мы также устанавливаем телесвязь с разными объектами, я увидел, что большой экран из нашей студии убрали. Он понадобился для проведения телемоста с Америкой. А у нас в студии появились обычные телевизоры «Юность». Обычный экран был и в магазине «Сделай сам» на Ленинском проспекте, с которым мы поддерживали связь. Обсуждали мы Закон об индивидуальной трудовой деятельности. Заранее было опубликовано сообщение в газете «Московская правда», все желающие участвовать в этом обсуждении могли прийти к магазину и задать через телемост свои вопросы весьма ответственным товарищам, приглашенным в студию. И диалог состоялся. Никому не был важен размер экрана. Многие зрители, увидев передачу в эфире, выходили из своих квартир и шли или ехали на Ленинский проспект. К телевизору и камерам пробился плечистый молодой мужчина и сказал, что он хочет организовать кооператив по выпуску строительных деталей для дачных домиков. Но в райисполкоме его не поддержали, а к Лужкову, заместителю председателя исполкома Моссовета, на прием его не записывают.

— Когда вы сможете меня принять? — спросил он Лужкова, сидящего в студии.

— Сегодня после передачи буду у себя. Я вас жду.

Вместе с участниками моста к Лужкову пришло сорок человек из числа телезрителей, разговор в Моссовете длился до часа ночи. Так что не размерами экранов, а содержанием телемосты отличаются от всего, что таковым не является. На мой взгляд, обязательные для телемоста элементы — общественное звучание диалога и оправданность нахождения людей в разных местах.

С. МУРАТОВ. Телемост построен на сиюминутном общении людей. Обратная связь здесь принципиальна. В телемостах предмет разговора или участники этого разговора должны представлять общественный интерес.

Телевизионная связь с Лондоном между тем продолжается. Наша аудитория уже несколько «подзавелась», и мы не только отвечаем, но и задаем вопросы. Участники с советской стороны спрашивают, какие книжки читают англичане своим детям, чем занимаются в свободное время, есть ли у них молодежные проблемы, сколько стоит построить свой дом. Англичан же интересует все то новое, что вошло в нашу жизнь вместе с перестройкой. Они спрашивают, что для каждого из нас значит гласность, как мы относимся к «реформам, проводимым М. С. Горбачевым».

Врач-нарколог, присутствующий в нашей студии, сказал: кто же может быть против борьбы с бюрократизмом и алкоголизмом?! Он представил своего бывшего пациента, вылечившегося от тяжелейшего алкоголизма. И человек этот, с трудом подбирая слова, волнуясь, очень искренне начал рассказывать о своей жизни — о том, как он из-за пагубного пристрастия потерял все: работу, семью, чуть было не потерял человеческий облик. Очевидно, он хотел на своем личном примере доказать своим собеседникам, насколько важна борьба с пьянством, проводимая у нас в стране. Исповедь человека на экране — об этом можно только мечтать телевизионным журналистам. Но с английской стороны его недослушали, прервали на полуслове.

По-видимому, телемост как телевизионный жанр, как новая форма телевизионной публицистики не допускает длинных монологов. Вопрос — ответ, выстрел — ответный выстрел. Особенно выигрывают экспресс-опросы. «Что вы знаете о Советском Союзе? Скажите одним-двумя словами», — просит свою аудиторию Сэра Кеннеди. Следуют короткие ответы, одно слово-характеристика. Эти ответы и есть собирательный образ их представлений о нас. Тот же вопрос, но о Великобритании ведущий задает нам. И опять пошли монологи: «Мне посчастливилось побывать в Англии, и я хочу поделиться...» Замедляется ритм передачи, рассеивается внимание.

Мы не всегда умеем говорить коротко и ясно. Но, как мне показалось, мы в меньшей степени, чем наши партнеры, находимся во власти стереотипов. Англичан всерьез волнует «советская военная угроза». Золотаревский остроумно замечает: «Советская военная угроза» напоминает чудовище из озера Лох-Несс — его никто никогда не видел, но на нем заработали много денег. Однако ведущий не может и не должен отвечать на все острые или каверзные вопросы сам. А аудитория

часто просто не знает того, что волнует наших собеседников. Казалось бы, есть уже опыт предыдущих телемостов, и можно заранее предположить, какие вопросы последуют. Но каждый раз мы оказываемся не очень-то подготовленными к одним и тем же стереотипам, которые навязывают нам наши телевизионные партнеры.

Может быть, стоит перед началом передачи ведущему вместе с аудиторией сформулировать наше отношение к каким-то проблемам, о которых мы попросту не задумываемся? Тогда и ведущему не придется «брать игру на себя», отшучиваться и переводить разговор на другую тему. «Леонид, вы старая хитрая лиса»,— сказала, рассердившись за очередной уход в сторону, Сэра Кеннеди. «Я не считаю себя такой уж старой лисой»,— парировал Золотаревский. Не находя поддержки аудитории, замершей перед острым вопросом другой стороны, ведущий тоже не нашел содержательного ответа и... на помощь пришла хоть и остроумная, но, увы, вынужденная шутка.

В. ПОЗНЕР. А по-моему, читать перед началом краткий курс о том, как следует отвечать на те или иные вопросы, бессмысленно. Как человек может, так пусть и отвечает. Давайте смотреть на вещи, как они есть. Происходит процесс обучения. Пусть кому-то будет стыдно, пусть аудитория думает, читает. Важно, чтобы люди были внутренне раскрепощены. Это процесс длительный. Свобода поведения, внутренняя раскрепощенность могут прийти только путем демократизации общества, самообучения. Да, наша аудитория пока зажата, но у нее есть масса своих достоинств. Американские зрители отмечают агрессивность своей аудитории, ее, как они считают, тупость, чванливость, недружелюбие и, напротив, дружелюбие советской аудитории. Да, у нас разные интересы, но только путем общения можно преодолеть стереотипы.

А как мы «строим» свои, внутрисоюзные телемосты? В очередной передаче цикла «Решается на месте» один саратовский руководитель из своего кабинета общался с рабочими местного завода при помощи телемоста. Это выглядело более чем странно. Кабинет руководителя и предприятие в нескольких километрах от него — это не то расстояние, которое невозможно преодолеть никак иначе, кроме как посредством телемоста. Если телемост — единственное средство для руководителя, невольно задумываешься, на месте ли этот руководитель.

Г. ЮШКЯВИЧЮС. Пошло некоторое увлечение телемостами. Часто разочаровывает несовпадение цели передачи с ее формой. Ведь цель телемоста — столкновение мнений. Если этого нет, телемост сразу теряет свой заряд.

Э. САГАЛАЕВ. Во многих передачах, которые используют это техническое средство, конфликта нет. Скажем, телемост со смежниками ВАЗа, который вел В. Бекетов,— это производственная летучка, всесоюзное селекторное совещание, деловое мероприятие. Я лично считаю, что на ЦТ вряд ли необходима такого рода передача, это скорее прерогатива соответствующих министерств, и необязательно это показывать многомиллионной аудитории. Почему мы устанавливаем телемост с «лестницей»? Они к нам в студию просто не пошли бы. Они остаются на своей территории. Это психологически необычайно важно. Подростки сидят на лестнице, ощущая ее как собственную территорию, выясняется, что «среда обитания» — чрезвычайно важный фактор для телевидения.

Телемост — дитя гласности, результат развития гласности. В условиях, когда существовали одно-единственное мнение и одна точка зрения, телемосты были возможны технически, но в них не было социальной, политической потребности. Должны были созреть политические условия, должна была возродиться гражданская смелость, чтобы телемосты стали одной из наиболее популярных и, может быть, самых «телевизионных» форм телевизионной журналистики.

Г. ЮШКЯВИЧЮС. Я убежден: жизнь интересная — телевидение интересное. Сейчас общественно-политическая жизнь в стране бурлит, на телевидении общественно-политические передачи острые и интересные. Но телевидение не только отражает, оно и стимулирует, оно само является участником жизни. Сейчас мы не боимся диспутов, не боимся столкновения мнений, разных точек зрения. И потому телемосты вызывают такой живой интерес у зрителей.

С. МУРАТОВ. Телемост и демократия — понятия неразделимые. Телемостами телевидение открывает новую страницу своей истории. Дело великое, возможности у него грандиозные. Мы еще только начинаем их осознавать и использовать. Телемост как форма общения в начале пути. Сегодня его участники располагаются в телестудиях, так сказать, в переговорных видеопунктах. В дальнейшем, возможно, людям не придется покидать привычную для них среду. Почему бы не провести, например, встречу двух школьных классов или двух семей, не покидающих своих квартир? Или связать напрямую какую-нибудь сельскую «глубинку» Соединенных Штатов с нашим колхозом... Телемосты — это промежуточная ступень к будущему телевидению. Я уверен, что первый контакт с «внеземными цивилизациями», если он когда-нибудь состоится, будет контактом телевизионным, он будет реализован в телемосте...

Телемост Москва — Лондон благополучно завершается. Мы обмениваемся впечатлениями с англичанами, и эти впечатления, к нашей общей радости, совпадают. Мы друг другу понравились, мы больше узнали друг о друге. Всем хочется продолжения диалога. Пусть что-то не получилось, но это первый шаг. И пока важно, что они увидели нас, обыкновенных, без рогов и копыт, говорящих по-разному, одетых не в спецодежду.

На таких передачах мы учимся. И хотя в эфире особенно были заметны промахи аудитории и ведущего, но все равно в «Литературной газете» телемост Москва — Лондон был назван лучшей передачей недели.

читатель предлагает

РУБРИКА ДЛЯ СКЕПТИКОВ

НЕ СЕКРЕТ, что наряду с теми, кого идущая в стране перестройка воодушевляет, много таких, кто скептически относится ко всему происходящему. Надо, чтобы они ощутили первые реальные результаты перестройки и из выжидающих и наблюдающих перешли в ряды активно действующих. Помочь в этом могла бы пресса.

В наших ленинградских газетах есть рубрики «После выступления газеты», «Газета выступила. Что сделано?», «Меры приняты». К сожалению, они не впечатляют объемом и содержанием публикуемых материалов. Как правило, это ответы на жалобы и вопросы читателей либо отклики на критические выступления газеты. Они лишь косвенно отражают ход перестройки. Согласитесь, эти сведения на фоне множества событий многомиллионного города и каплей в море не назовешь. И надо ли так много места уделять сообщениям о том, что «выявлены виновные», «объявлен выговор за халатное отношение к своим обязанностям», «намечены мероприятия по устранению недостатков»? Важно показать, что конкретно изменилось, как решена проблема, а об этом — всего лишь строчка.

Что я предлагаю? Завести специальную ежедневную или еженедельную рубрику, в которой показывать, как реализуются наиболее ценные предложения читателей, касающиеся общественной жизни, досуга, сферы обслуживания, что именно изменилось к лучшему, как устраняются недостатки. Уверен, что это еще больше разовьет инициативу людей, их самостоятельность, откроет глаза сомневающимся, а главное — даст почувствовать человеку, что он является подлинным хозяином своего города, села, района...

Л. МЕЛЬНИКОВ